



CUESTIONARIO LUSO-LÚDICO

Con Concha Quirós, en la Librería Cervantes

Por María Luisa Fuentes

“A Pessoa es obligatorio leerlo antes o después de los cuarenta”



¿Los españoles nos interesamos poco o mucho por Portugal y su literatura?

Poco, muy poco, desgraciadamente; pero cuando te acercas a ella, descubres su inmensa calidad.

¿Qué te piden más novela portuguesa o poesía árabe?

Pues diría que casi a partes iguales.

¿Qué título imprescindible de las letras lusas deberíamos haber leído antes de los cuarenta?

Cualquier libro de Pessoa es recomendable y creo que obligatorio leerlo antes de los cuarenta o después de los cuarenta.

¿Qué escritora portuguesa de hoy merecería mucho más reconocimiento en España?

Yo recomendaría empezar por una de las voces actuales más conocidas: Margarida Rebelo Pinto. Pero hay muchas otras, como Ana Luísa Amaral y Lidia Jorge.

¿A qué escritor o escritora de la Península Ibérica le darías el premio Nobel?

Sí fuese un autor fallecido y portugués, no tengo duda, Pessoa. Yo lo reivindico continuamente. Pero si hay que decir un nombre de un escritor en activo, Antonio Gamoneda; también, Antonio Muñoz Molina.

¿Qué es más complicado vivir de escribir libros o de venderlos?

Creo que a partes iguales en todo. Es difícil vender y escribir libros; pero son apasionante ambos oficios.

¿Colocas en lugar destacado de la librería los títulos con buenas críticas o sigues tu propio olfato?

En principio, sigo mi olfato, pero por supuesto me fijo en las críticas de aquellos que yo valoro y considero que tienen un criterio firme.

¿De niña ya querías ser librera?

Sí, creo que ya nací librera. Posiblemente una de mis primeras palabras se referiría a algo relacionado con los libros, jaja...

¿Hay alguna librería en algún rincón del mundo que te guste especialmente?

Cada vez que viajo, busco inconscientemente las librerías de alrededor ¿Una en concreto? Arquitectónicamente, la Librería Lello, de Oporto; también recomendaría como curiosidad, la librería que ocupa lo que antes era la iglesia de São Tiago, en Óbidos. Puestos a viajar, hay que visitar alguna de las maravillosas librerías de Buenos Aires.

¿Cómo ves el futuro de las librerías?

Incierto. Es el signo de los tiempos actuales, que abarca a todo establecimiento comercial.



Cervantes

Librería Cervantes
info@foroabierto.org
C/ Doctor Casal nº 9, bajo
33001 Oviedo
Tel: (+ 34) 985 207 761